

El febrero pasado se firmó el MoU entre UNESCO y La Universidad de Maastricht por el Sr. Francesco Bandarin, Director del World Heritage Centre, y Dr. Jo Ritzen, Presidente de La Universidad de Maastricht. El MoU se refiere a Master (MA) en Arte y Patrimonio: Política, Gestión y Enseñanza, lo cual ahora forma parte de la red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio.

Tengo el gusto de poder escribir una líneas sobre Maastricht, la Universidad de Maastricht, el Master en Artes y Patrimonio y el plan de trabajo de los próximos cuatro años. Maastricht es la segunda ciudad más Antigua de Holanda, conocida en la época romana como Mosa Trajectum, por su puente que atraviesa el río Maas (Meuse). La ciudad es especialmente rica en monumentos (la segunda ciudad por detrás de Ámsterdam) y presume de más de 1650 monumentos patrimoniales. Sin embargo la Universidad es relativamente nueva, se inauguró de forma oficial 1976. La Universidad de Maastricht tiene aproximadamente 13.000 alumnos, 3,500 empleados, y es la universidad más internacional de Los Países Bajos. Más del 70% de los 1800 alumnos (1500 de grado/ primer ciclo y 300 de estudios pos-graduados) de la Facultad de Artes y Ciencias Sociales (FASoS) – donde se imparte el Master en Artes y Patrimonio: Política, Gestión y Enseñanza – son de fuera de Holanda, y está compuesta por unas 50 nacionalidades distintas.

Este programa de master, impartido tanto en holandés como inglés, atrae a alumnos de todas partes del mundo. Como promedio uno de cada tres alumnos viene de Holanda, y uno de cada cinco son de países de la Unión Europea. Siempre hay alrededor de 15 - 20 nacionalidades entre los 45 - 50 estudiantes seleccionados. Otra característica de la Universidad de Maastricht y la Facultad de Artes y Ciencias Sociales (FASoS) son la interdisciplinaridad y el sistema de enseñanza basado en la resolución de problemas (PBL).

El Master en Artes y Patrimonio es uno de los ocho programas de posgrado de que dispone la facultad. Como la mayoría de los programas de master en Holanda, oficialmente empezó en 2005 cuando la estructura BA-MA fue introducida en los estudios superiores holandeses. Sin embargo muchos elementos del actual Master (MA) datan de principio de los 90 cuando se fundó la facultad (1994). El programa de un año de duración con un proceso de selección exhaustivo tiene clases obligatorias en el primer semestre. El segundo semestre ofrece una amplia gama de opciones y libertad para la especialización y el desarrollo personal. Los alumnos puede elegir entre optativas (tutorías, becas) y terminar sus estudios con la investigación y creación de una tesis. Más información sobre el programa está disponible siguiendo el siguiente enlace:

<http://www.maastrichtuniversity.nl/web/Faculties/FASoS/TargetGroups/ProspectiveStudents/MastersProgrammes/Programmes/ArtsAndHeritagePolicyManagementAndEducationMA.htm>

En resumen, las tres facetas de mayor importancia del plan de trabajo son: Proponer 2-4 internos para el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO (WHC) por año; Apoyar al WHC y sus socios en actividades prioritarias, en concreto sus políticas de patrimonio, el impacto que tiene aparecer en la Lista de Patrimonio Mundial, investigación sobre los efectos de los visitantes en los sitios inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial, los valores o la importancia del patrimonio y la identidad cultural/nacional; y en colaboración con el WHC, identificar oportunidades de contratación para los estudiantes del master para poder contribuir a la gestión de los sitios del Patrimonio Mundial, sobre todo en países en desarrollo.

Mis compañeros y yo estamos deseando poder empezar a colaborar a través de la red Forum UNESCO – Universidad y Patrimonio

Dr. Joop de Jong

Director of the MA in Arts and Heritage: Policy, Management and Education History Department
Faculty of Arts and Social Sciences. Maastricht University

E-mail. j.dejong@maastrichtuniversity.nl

T. +31 43 388 3310/3314